

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ КРУГОВ ЛУЛЛИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА**

*Блохина А.А.*

*МБДОУ ЦРР – д/с № 108*

Проблема речи во всем ее видовом разнообразии является актуальной в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды, способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. С тех пор круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников с ОНР. Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Работая логопедом с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР, я использую их для решения следующих задач:

- ✓ закрепление произношения поставленных звуков в речи
- ✓ развитие фонематических процессов
- ✓ уточнение и активизация словарного запаса
- ✓ совершенствование слоговой структуры слова
- ✓ формирование структуры предложений
- ✓ совершенствование развития связной речи

Работа проводится во всех блоках образовательного процесса: на коррекционных занятиях, в индивидуальной работе с детьми и в самостоятельной игровой деятельности детей. Планирование той или иной игры осуществляется в зависимости от коррекционных задач, реализуемых на данный момент, и проблем, возникающих на определенном отрезке времени у конкретных детей.

Предлагаю вниманию свою систему игровых упражнений для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий с использованием кругов Луллия:

### **Описание дидактического пособия - круги Луллия:**

На стержень нанизываются два - три круга разного диаметра. В верхней части стержня устанавливается стрелка. Все круги разделяются на одинаковое количество секторов (4-8). На них располагаются предметные картинки на звуки (из логопедического лото), символы звуков, схемы позиционного анализа слов, звуковые схемы слов, буквы (для читающих детей). Круги и стрелка свободно двигаются. Любой желающий может получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые признаки объектов. Дети выявляют и разрешают противоречия, что является ключом к творческому мышлению.

### **Игровые задания:**

1. На кругах предметные картинки с автоматизируемым звуком.

«Придумай предложение с получившейся парой слов». Например: мышка, машина (Мышка спряталась под машину. Мышка едет в машине. На машине нарисована мышка.)

2. На кругах предметные картинки с дифференцируемой парой звуков.

«Придумай предложение с получившейся парой слов». Например: санки – шкаф (Санки стоят в шкафу. Санки положили на шкаф. Верхняя часть санок и шкаф – деревянные.)

3. На одном круге буквы, на другом - предметные картинки

«Объедини картинку с буквой, в её названии». Например: Р – РАДУГА, КОРОВА, РЫБА, ТОПОР.

4. На одном круге символы звуков, на другом - предметные картинки.

«Объедини символ звука с картинкой с этим звуком».

«Объясни, как можно объединить выпавшие слово и символ звука» (подобрать к слову признак, действие, чтобы в нём появился необходимый звук). Например: символ звука [с] и картинка муха (смелая мука, муха-сластена); символ звука [р] и картинка машина (быстрая машина, Ромина машина, машина с мотором).

5. На одном круге синие, зеленые, красные круги, на другом - предметные картинки, начинающиеся на гласные, твердые – мягкие согласные.

«Объедини картинки с символами первых звуков».

«Объясни, как можно объединить получившуюся пару: слово – символ» (подобрать признак, действие, чтобы слово начиналось с подходящего звука). Например: синий кружок - автобус (быстрый автобус), красный кружок – лиса (очень хитрая лиса), зеленый кружок – дом (деревянный дом).

6. На обоих кругах предметные картинки, начинающиеся на твердые согласные звуки.

«Объедини картинки с одинаковыми первыми звуками». Например: Радуга – рубашка, шкаф – шарик, дым – дом.

«Объясни, как можно объединить получившуюся пару слов» (подобрать признак, действие, чтобы слова начинались с одного звука). Например: рыба – дом (рыба – разноцветный дом, довольная рыба – дом).

7. На обоих кругах предметные картинки, заканчивающиеся на твердые согласные звуки.

«Объедини картинки с одинаковыми последними звуками». Например: Гном - сом, рак – лук, автобус – колос, душ – мышь.

8. На одном круге предметные картинки, начинающиеся на твердые согласные звуки, на другом – предметные картинки, начинающиеся на парные мягкие согласные звуки.

«Объедини картинки с парными по твердости - мягкости первыми звуками». Например: Радуга – репка, собака - семь, дом – дети.

«Объясни, как можно объединить получившуюся пару слов» (подобрать признак, действие, чтобы слова начинались с одного звука). Например: радуга – дерево (радуга – рядом с деревом, до неба радуга - дерево).

9. На одном круге схемы расположения заданных звуков в слове, на другом - предметные картинки.

«Объедини картинки с подходящими схемами».

р

корова, горка

р

топор, помидор

р

радуга, ракета

10. На одном круге звуковые схемы слов из трех-четырех звуков, на другом  
- предметные картинки.

«Объедини картинки с подходящими схемами».

Зел. Кр. Син.

лес, кит, мед

Син. Кр. Син.

дом, мак, лук

Син. Кр. Зел.

лось, соль, ноль

11. На одном круге звуковые схемы начала слова из двух звуков, на другом  
- предметные картинки.

«Объедини картинки с подходящими схемами».

Кр. Син. -

ананас

Син. Кр. -

капуста

Зел. Кр. -

Чайник

12. На одном круге звуковые схемы конца слова из одного - двух звуков, на  
другом - предметные картинки

«Объедини картинки с подходящими схемами».

- Кр. Син.

лампа

- Син.

Лук

13. На одном круге разное количество точек 2-4, на другом – предметные  
картинки

«Объедини количество точек со словом с таким же количеством слогов».

«Объясни, как можно объединить количество точек с выпавшим словом (изменить слово, подобрать синоним, чтобы оно стало состоять из заданного количества слогов).

Например: две точки – ко - ро-ва (тел-ка, Зорь-ка), три точки – ли - са (ли -сич-ка, ли-сонь-ка).

14. На обоих кругах предметные картинки

«Объедини картинки с одинаковым количеством слогов».

Например: ли - са – ры - ба, ко – ро - ва – со-ба-ка.

«Объясни, как можно объединить получившиеся пары слов (изменить слово, подобрать синоним, чтобы оно стало состоять из заданного количества слогов).

Например: со-ба-ка – кош-ка (со-ба-ка – ко-шеч-ка, пе-сик – кош-ка).

15. На одном круге схемы слов из 1-4 слогов, на другом – предметные картинки

«Объедини схему со словом».

«Объедини схему со словом, используя подсказку».

Например: схема - два слога и последний звук в слове гласный – ко-за

16. На одном круге согласные, на другом – гласные

«Сложи названный мной слог»,

«Прочитай получившийся слог»

«Придумай слово с этим слогом, сочетанием букв».

Например: П, А – ПАЛКА, ЛОПАТА, ПАСТА.

С, У – СУМКА, КОСУЛЯ.

17. На одном круге слоги, на другом – слоги

«Прочитай получившееся слово»

Например: МА, ПА- МАПА, ЛО,ТА- ЛОТА

«Сложи названное мной слово»,

Например: КА,ША- КАША, РО,ЗА –РОЗА

18. На обоих кругах предметные картинки – паронимы

Р. С. «Объедини картинки, сходные по звучанию»

Например: ложки – рожки, колобок – коробок, мишка – миска и т. д.

В итоге хочется отметить, что в результате работы с данным многофункциональным пособием у детей на конец учебного года проявился интерес к использованию его в самостоятельной деятельности. Повысился уровень усвоения материала: если на начало учебного года в старшей логопедической группе было 45% детей с низким уровнем речевого и фонематического развития, то на конец учебного года этот показатель снизился до 15%. Считаю, что использование данного пособия является эффективным средством в решении коррекционных задач. Практическая значимость данного пособия очевидна и заслуживает внимания воспитателей логопедических групп и учителей логопедов.

Литература:

- 1) Лелюх С., Сидорчук Т., Хоменко Н. Развитие творческого мышления воображения и речи дошкольников. – Ульяновск, 2003
- 2) Сидорчук Т. Я познаю мир. Методический комплекс для работы с дошкольниками.- Ульяновск, 2014